

Entwurf • Design Gisbert Pöppler, Berlin

Bauherr • Client Gisbert Pöppler, Berlin

Standort • Location Karl-Marx-Allee 78, Berlin

Nutzfläche • Floor space 320 m²

Fotos • Photos Thomas Heimann (l.), Ewan Cashman (r.)

Mehr Infos auf Seite • More info on page 166



STUDIO GISBERT PÖPPLER IN BERLIN

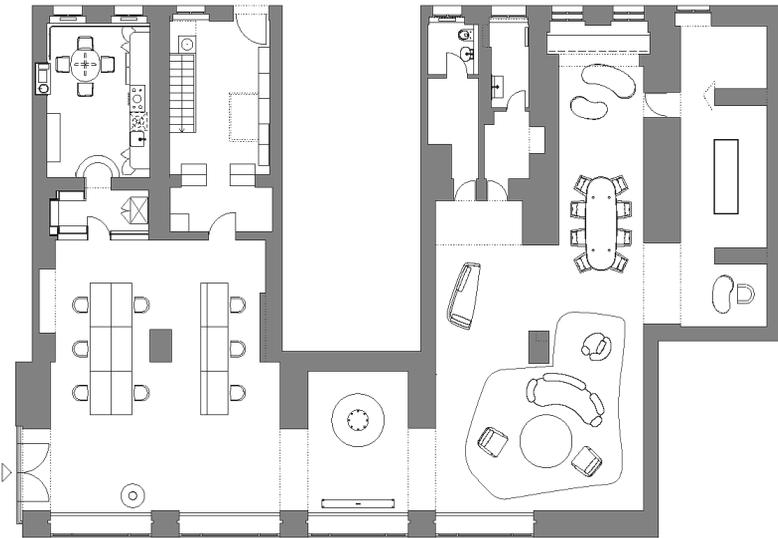
Entwurf • Design Gisbert Pöppler, Berlin

von • by Veronika Staub

Bis 2008 prägte die Karl-Marx-Buchhandlung mit ihren sieben riesigen Schaufenstern und der entsprechenden Leuchtschrift die Karl-Marx Allee. Für deren Wiederaufbau war der führende DDR-Architekt Richard Paulick (1903-1979) verantwortlich, und ganz bewusst hatte er Anfang der 1950er-Jahre ein großangelegtes Ladengeschäft für geistige Nahrung in das Erdgeschoss des Wohnblocks C-Süd integriert. Nach einigen Zwischennutzungen bespielt nun der Berliner Architekt und Designer Gisbert Pöppler die rechte Hälfte der Ladenfläche mit seinem Büro im vorderen Bereich und einem Showroom für seine Möbelentwürfe im hinteren Abschnitt. Hinter den vier Schaufenstern der vom sozialistischen Klassizismus geprägten Fassade galt es, das ebenfalls denkmalgeschützte Interieur zu erhalten, was keine allzu große Bürde gewesen sein dürfte. So dienen die ehemaligen Bücherregale an den Wänden heute als Material- und Projektbibliothek im Bürobereich. Verspielte Stuck-Rundbögen und der zeittypische Terrazzoboden bieten im Showroom einen spannungsvollen Kontrast zu den farbenfrohen Designmöbeln, der zartblaue Wandanstrich vermittelt harmonisch zwischen den Gestaltungswelten. Eingestellte und mit Teppich bezogene Podeste definieren Präsentationsflächen, ohne in den Bestand einzugreifen. Entstanden ist eine moderne, atmosphärische Arbeitswelt, die den Räumlichkeiten für ein weiteres Kapitel in der Geschichte den Weg ebnet.

With its seven huge shop windows and the corresponding neon sign, until 2008 the Karl Marx bookshop characterized Karl-Marx Allee. The leading GDR architect Richard Paulick (1903-1979) was responsible for the latter's reconstruction and deliberately integrated a large-scale shop for intellectual nourishment into the ground floor of the C-Süd block of flats in the early 1950s. After several interim uses, the Berlin architect and designer Gisbert Pöppler now occupies the right-hand half of the huge retail space with his office at the front and a showroom for his furniture designs located at the rear. Behind the four shop windows of the façade, which is characterized by socialist classicism, the interior, which is also listed, had to be preserved, which should not have been too much of a burden. The former bookshelves on the walls now serve as a material- and project library in the office area. Playful round stucco arches and the terrazzo flooring which is typical of the period provide an exciting contrast to the colourful designer furniture in the showroom, while the pale blue wall paint harmoniously mediates between the design worlds. Added carpeted pedestals define presentation areas without interfering with the existing furniture. The result is a modern, atmospheric working environment that paves the way for another chapter in the history of the premises.





Grundriss · Floor plan

